

**IV Региональный фестиваль лучших воспитательных практик
ГБОУ основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга**

Номинация

«Социокультурные практики: школа, город, музей»

**Методическая разработка воспитательной практики
«Расшифровываем культурный код Санкт-Петербурга»**

**Авторский коллектив ГБУ ДО ДДТ
Петроградского района Санкт-Петербурга:**

Белозёров Егор Андреевич,
педагог-организатор

Ершов Сергей Анатольевич,
методист

Загребельная Ксения Владимировна,
заведующий музеем, методист

Михайленко Ксения Сергеевна,
педагог-организатор

Ящук Светлана Юрьевна,
педагог-организатор

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРАКТИКИ

Воспитательная практика *«Расшифровываем культурный код Санкт-Петербурга»* соответствует основным положениям Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, предусматривающих *соответствие процесса развития личности детей национальному воспитательному идеалу, признание и поддержку определяющей роли семьи в воспитании детей.*

Актуальность практики обоснована её направленностью на решение проблемы, характерной для современного общества: *недостаточное знание национальной истории и культуры.*

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

Цель практики: *Создать условия для формирования у обучающихся интереса и уважительного отношения к культурному наследию России, Санкт-Петербурга через знакомство с благотворительной деятельностью семьи принца П.Г. Ольденбургского, историей «Женского училища принцессы Терезии Ольденбургской».*

Задачи практики:

- Погрузить обучающихся в атмосферу жизни и быта петербуржцев эпохи 19 - начала 20 веков средствами музейной педагогики с использованием игровых технологий.
- Расширить кругозор детей в области культуры, истории и быта эпохи 19 - начала 20 веков.
- Познакомить обучающихся с музейными предметами из собрания Музея ДДТ Петроградского района, имеющими отношение к культурному наследию и быту Санкт-Петербурга.
- Способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде.
- Повысить эффективность воспитательной деятельности через оптимизацию сетевых ресурсов.
- Пополнить базу методических материалов для использования в воспитательной работе с обучающимися по сохранению культурного кода Санкт-Петербурга.

Целевая аудитория: обучающиеся и родители ДДТ Петроградского района.

В качестве *средства* для решения выше обозначенных задач авторы практики использовали *ресурсы Музея «Благотворительная деятельность семьи принца П.Г. Ольденбургского на Петроградской стороне», Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина*, с помощью которых удалось *погрузить учащихся и родителей ДДТ в предлагаемые обстоятельства, в атмосферу жизни и быта петербуржцев 19-начала 20 века.*

В фондах музея содержатся уникальные материалы, связанные с историей, жизнью и бытом петербуржцев эпохи 19 - начала 20 веков, а также с историей

Женского училища для девочек из малообеспеченных семей (ныне в здании расположен ДДТ Петроградского района).

Данные материалы являются благодатными для духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи.

Особенностью практики является её **сетевой характер**. Практика реализуется в рамках взаимодействия ДДТ Петроградского района с Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина. Эти два учреждения объединяет историческое прошлое - Женское училище принцессы Терезии Ольденбургской. В конце 19 - начале 20 веков в этом здании располагался **Лазарет** для воспитанниц Училища.

Творческое объединение усилий специалистов Дворца и Библиотеки позволили наиболее полно представить историю Женского училища принцессы Терезии Ольденбургской, используя исторические площади обоих учреждений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Воспитательная практика включала в себя следующие мероприятия:

1. Музейно-педагогические занятия

(Приложение 1. Конспекты занятий по темам: «Учиться, учиться и ещё раз учиться», «Весточка издалека»).

2. Интерактивную игровую программу «Тайны нашего Дворца»

(Приложение 2. Методическая разработка программы «Тайны нашего Дворца»)

3. Экскурсии и выставки в Музее ДДТ Петроградского района

(Приложение 3. Фотоматериалы, иллюстрирующие выставочную и экскурсионную деятельность в рамках практики).

1. Музейно-педагогические занятия «Учиться, учиться и ещё раз учиться», «Весточка издалека» направлены на формирование интереса обучающихся к истории России, Санкт-Петербурга, Петроградского района, Дворца детского творчества.

В ходе занятия «Учиться, учиться и ещё раз учиться» дети получают возможность познакомиться с подлинными музейными предметами и их историей. Через деятельность принца П.Г. Ольденбургского, основателя Училища для девочек из незажиточных семей, обучающиеся знакомятся с историей образования России, получают представление о том, как зарождалось пионерское движение в СССР; знакомятся с деятельностью первых советских единых трудовых школ; узнают о деятельности Дома пионеров Петроградского района.

На занятии «Весточка издалека» обучающиеся знакомятся с особенностями работы почты в Санкт-Петербурге в конце 19 - начале 20 веков; узнают о деятельности Общины Святой Евгении, которую создала принцесса Е.М. Ольденбургская; получают представление об особенностях оформления первых российских почтовых карточек конца 19 - начала 20 веков; создают стилизованный вариант почтовых карточек в ходе мастер-класса.

2. Интерактивная игровая программа «Тайны нашего Дворца»

Цель: формирование у обучающихся, родителей уважительного отношения к культурному наследию Санкт-Петербурга через знакомство с историей Женского училища принцессы Терезии Ольденбургской» (ныне в здании расположен ДДТ Петроградского района).

Форма проведения: игра по станциям с элементами иммерсивного театра в исторических интерьерах бывшего Женского училища принцессы Терезии Ольденбургской.

Станции: *«Кабинет физики», «Танцевальный зал», «Столовая», «Дортуары», «Музей», «Лазарет».*

В игре участвуют 6 команд по 10 человек, сформированные из учащихся объединений ДДТ Петроградского района. Команды смешанного состава: учащиеся 10-16 лет и родители. Команды получают маршрутные листы с указанием станций и по звонку отправляются выполнять задания. На каждой станции команда зарабатывает баллы, которые заносятся в «Маршрутный лист».

Станция «Кабинет физики».

В 19 веке в данном учебном кабинете ДДТ располагался кабинет физики, где располагалась лаборатория и педагоги демонстрировали опыты воспитанницам Училища.

Ведущий станции знакомит участников игры с подлинным музейным предметом - учебным пособием по физике конца 19 века и предлагает команде решить некоторые задачи из данного учебника. Команда под руководством ведущего ставит опыты с демонстрацией физических свойств воды при нагревании.

Станция «Танцевальный зал»

Во второй половине 19 века в актовом зале Дворца располагался танцевальный зал, где проводились балы и уроки танца.

Ведущий знакомит участников игры с «тайнами Дворца», традициями проведения балльных встреч, формой одежды воспитанниц Училища. С целью погружения в атмосферу того времени, ведущий проводит игровую программу в стилизованном костюме начальницы Училища 19 века. В программе - конкурсы на поэтическую и музыкальную тематику.

Станция «Столовая»

В 19 веке в фойе главного корпуса ДДТ и части помещения Спортивной школы находились кухня и столовая Училищного дома.

Ведущий даёт историческую справку о помещении, демонстрирует фотографии столовой 19 века. Предлагает внимательно их рассмотреть и найти детали интерьера, сохранившиеся до наших дней. (Это потолки, состоящие из выступающих балок; напольная метлахская плитка в раздевалке для педагогов). За правильные ответы команда получает баллы. Затем ведущий проводит викторину, в ходе которой участники игры узнают о любимом десерте принца П.Г. Ольденбургского; о завтраке воспитанниц Училищного дома; о популярных в 19 веке блюдах. Баллы за правильные ответы заносятся в маршрутный лист.

Станция «Дортуары»

В 19 веке в этом помещении ДДТ находились дортуары (спальные комнаты).

Ведущий знакомит учащихся с распорядком дня воспитанниц Училищного дома, даёт историческую справку о дортуарах, погружая игроков в предлагаемые обстоятельства. После знакомства с легендой, согласно которой воспитанницы Училища устраивали состязания для того, чтобы занять лучшие кровати, ведущий предлагает участникам команды принять участие в подобном соревновании.

Игроки, объединившиеся в пары, встают друг к другу боком и обнимают друг друга за талию (нога к ноге) таким образом, чтобы у каждого игрока оставалась свободной для действий только одна рука (у одного игрока правая, у другого – левая). Ведущий выдает каждой паре игроков подушку и наволочку. Задача игроков - как

можно быстрее надеть подушку на наволочку с помощью свободных рук. Как только игроки справляются с задачей, ведущий останавливает секундомер и фиксирует результат на бланке.

Станция «Музей»

В музее ДДТ участникам игры предлагалось познакомиться с подлинным аттестатом воспитанниц Женского училища принцессы Терезии Ольденбургской, со старинными предметами конца XIX – начала XX века (чугунным утюгом, пальцами, пресс-папье, щипцами для колки сахара, приспособлением для удаления сердцевин яблок), связанными с обучением воспитанниц в Женском училище принцессы Терезии Ольденбургской.

Сначала они рассматривали предметы, а затем с закрытыми глазами, в белых музейных перчатках дотрагивались до старинных предметов, пытаясь определить их назначение и угадать, на каком из уроков воспитанницы могли их использовать.

Станция «Лазарет»

Данная станция проходит в здании Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина (в 19 веке в здании располагался Лазарет для воспитанниц Училища).

Ведущий знакомит участников команды с архитектурными особенностями здания, его историей. Предлагает участникам команды ответить на вопросы литературной викторины по известным детским произведениям. За каждый правильный ответ команда получает книгу, внутри которой находится закладка с искомой буквой. В конце викторины команда составляет из букв искомое слово – это «ЛАЗАРЕТ». Время выполнения задания ведущий заносит в маршрутный лист.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов, получает диплом победителя и памятные подарки, остальные команды – сладкие призы.

3. Экскурсии и выставки в Музее ДДТ Петроградского района

Темы выставок представлены ниже:

- «ЗОЖ во все времена хорош» (знакомство с правилами здорового образа жизни в 19- начале 20 века);
- «Начинающим хозяйкам на заметку» (знакомство с традициями приготовления различных блюд конца 19 - начала 20 веков);
- «История одного Дома» (знакомство с историей здания ДДТ Петроградского района, жизнью и бытом воспитанниц Училища, историей школ и Дома пионеров).

Экскурсионная и выставочная деятельность направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание обучающихся через знакомство с историей Санкт-Петербурга и России.

При проведении мероприятий авторы практики опирались на **следующие научно-педагогические и методические подходы:**

- культурологический подход с опорой на свободу творчества и самовыражения каждого учащегося;
- интегрированный подход к образовательной деятельности, соответствующий одному из основных требований дидактики;
- использование современных активных методов обучения;
- применение технологии наставничества.

Предполагаемые результаты Практики:

Главный результат практики

- Учащиеся и родители ощутили личностную сопричастность к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Участие в игре способствовало укреплению семейных связей, формированию навыков организации совместного досуга.

Образовательные и воспитательные результаты:

- Обогащение участников практики уникальными знаниями в области культуры, истории и быта эпохи 19 - начала 20 веков через знакомство с подлинными материалами из собрания Музея ДДТ Петроградского района.
- Создание атмосферы, способствующей переживанию чувства сопричастности к истории России, Санкт-Петербурга, Дворца детского творчества в разные его периоды, через использование игровых технологий.
- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.
- Возможность использования авторских идей, подходов, приёмов, представленных в описании практики, в дальнейшей воспитательной деятельности с обучающимися по сохранению культурного кода Санкт-Петербурга.
- Повышение уровня компетенции педагогов в области освоения форм и способов сетевого взаимодействия.
- Позитивный эмоциональный отклик обучающихся и родителей на события практики, что подтверждается результатами опроса с применением метода незаконченных предложений и содержанием видеоролика, созданного родителями – участниками практики.

Продукты Практики:

- Конспекты музейно-педагогических занятий по темам: «Учиться, учиться и ещё раз учиться», «Восточка издалека», «ЗОЖ во все времена хорош»
- Методическая разработка интерактивной игровой программы «Тайны нашего Дворца»
- Видеоролик интерактивной игровой программы «Тайны нашего Дворца», созданный родителями - участниками программы.
- Материалы выставок в Музее ДДТ Петроградского района.

Информационные источники

Агеева Л.И. Петр Георгиевич принц Ольденбургский. – СПб.: Северная звезда, 2012. – 280 с.

Анненкова Э.А., Голиков Ю.П. Принц Петр Георгиевич Ольденбургский. – СПб.: ООО «Издательство «Росток»», 2012. – 352 с.

Анненкова Э.А. Принцессы Ольденбургские. – М.: Издательский Дом ТОНЧУ, 2014. – 784 с.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие/Ред. Н.М. Ланкова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.